

ABO & SERVICE
www.szenario-ooe.at



Gemeinsam
staunen, fühlen,
begeistern -
Theater
verbindet!

Die neuen Szenario-Abos 2025/26

Vorhang auf für Ihr Theater-Erlebnis!

Lassen Sie sich mitreißen von großen Emotionen, schillernden Charakteren und unvergesslichen Inszenierungen - live auf der Bühne, hautnah und voller Magie.

Seien Sie dabei und tauchen Sie ein in eine Saison voller Leidenschaft und begeisternder Unterhaltung!

ABO CLASSICO	5 x Klassik für Kenner:innen
ABO TRIO	3 x bunt gemischt
ABO VARIO	5 x Theatervariationen
COOLES KIDS ABO	für alle ab 6 Jahren
FAMILIEN ABO	für Jung und Alt ab 14 Jahren
ABO NOVUM	Theater à la carte – Werden Sie Programmgestalter:in! Aus 7 Vorstellungen können Sie mindestens 3 bis maximal 7 Stücke auswählen (Näheres auf Seite 8).

Vorteile, die Sie nur mit einem Abo erhalten:

- Mindestens 25 % Ersparnis gegenüber dem Einzelverkaufspreis
- 20 % Stammkund:innenbonus für fast alle Vorstellungen außerhalb des Abos im Landestheater Linz
- Fixe, langfristig planbare Vorstellungstermine
- Schriftliche Einführungen vor jedem Vorstellungsbuch
- Reservierte Stammplätze im Theater
- Flexibilität – ein Termintausch pro Abonnement bei Verhinderung
- 10 % Ermäßigung auf Verkaufartikel des Landestheaters Linz

Wir beraten Sie gerne bei Fragen und Anliegen zu den Szenario Abonnements.



Ansprechpartnerinnen bei Szenario - das Theater-Abo
Claudia McNichol & Brigitta Fuchshuber
Mi., 13 bis 15 Uhr und
Do., 9 bis 12 Uhr
Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz
Tel.: (0732) 76 10-32 84
E-Mail: szenario@dioezese-linz.at
www.szenario-ooe.at

Ansprechpartnerin beim Landestheater Linz
Margit Rutzinger
Mo. bis Fr., 9 bis 13 Uhr
Promenade 39, 4020 Linz
Tel.: (0732) 76 11-403
E-Mail: rutzinger@landestheater-linz.at
www.landestheater-linz.at

ABO CLASSICO

WONDERFUL TOWN

Musical von Leonard Bernstein
Großer Saal, Musiktheater

Zwei Schwestern aus Ohio stürzen sich ins turbulente New York der 1930er. Während Eileen als Schauspielerin umschwärmt wird, kämpft Ruth um Anerkennung als Autorin. Nach vielen Turbulenzen wartet auf beide natürlich ein Happyend - wenn auch eins mit Überraschungen. Leonard Bernsteins schwungvolles Musical voller Jazz, Witz und Tanz eroberte 1953 den Broadway. Jetzt bringt das Landestheater Linz den Klassiker mit frischem Elan nach Linz.

DON PASQUALE

Oper von Gaetano Donizetti
Großer Saal, Musiktheater

Im Grunde ist Don Pasquale ein immenser Unsympath, denn er ist so reich und zugleich so geizig, dass ihn alles im Leben ärgert, oder noch schlimmer: langweilt. Aber dass sein Neffe (und designierter Erbe) Ernesto unstandesgemäß heiraten will, weckt Pasquales Lebensgeister.

WIENER BLUT

Operette von Johann Strauss
Großer Saal, Musiktheater

Gräfin Zedlau hält ihren Mann, Graf Balduin, für langweilig - doch in Wahrheit genießt er amouröse Abenteuer in Wien. Als eine Geliebte nach der anderen auftaucht und der naive Premierminister eingreift, wird das Chaos perfekt. *Wiener Blut* vereint Nostalgisches

sowie selten Gehörtes von Johann Strauss in einer rasanten Komödie. Regisseur Thomas Enzinger beweist mit dieser letzten Operette des Walzerkönigs erneut sein Können.

TURANDOT

Oper von Giacomo Puccini
Großer Saal, Musiktheater

Wer Prinzessin Turandot heiraten will, muss drei Rätsel lösen - scheitert er, verliert er sein Leben. Puccinis letzte Oper zeigt eine Frau, die nach Selbstbestimmung strebt und kein Mitleid kennt. Zwischen Commedia dell'arte und neuen Klangtraditionen bleibt ihre Wandlung von der unnahbaren Prinzessin zur realen Frau faszinierend. Puccini konnte das Werk nicht vollenden - Luciano Berios Finales bietet eine spannende Antwort.

MASS FÜR MASS

Komödie von William Shakespeare
Schauspielhaus, Promenade

Shakespeare kam vermutlich nie nach Wien. Seine Komödie *Maß für Maß* spielt dennoch dort und handelt von Korruption und Sittenverfall. Der Herzog lässt darum ein uraltes Gesetz wiederbeleben, das Liebe vor der Ehe unter Strafe stellt. Sein Bevollmächtigter Angelo wendet es rigoros an und verurteilt einen jungen Adligen, der seine Verlobte schwängerte. Dessen Schwester Isabella, eine Nonne, fleht um Gnade. Doch Angelo verliebt sich in sie - und sie weist ihn zurück.

ABO TRIO

DIE RATTEN

Tragikomödie von
Gerhart Hauptmann

Schauspielhaus, Promenade

Hauptmann führt auf den unterschiedlichen Stockwerken einer Berliner Mietskaserne zwei Handlungsstränge zusammen. Die Geschichte der Putzfrau John, die die ungewollt schwangere Pauline überredet, ihr ihr neugeborenes Kind zu überlassen, wird gespiegelt von der komischen Handlungsebene um den ehemaligen Theaterdirektor Hassenreuter, der sich in Diskussionen darüber verstrickt, wessen Geschichten auf der Bühne erzählt werden sollten.



WONDERFUL TOWN

Musical von Leonard Bernstein
Großer Saal, Musiktheater

Zwei Schwestern aus Ohio stürzen sich ins turbulente New York der 1930er. Während Eileen als Schauspielerin umschwärmt wird, kämpft Ruth um Anerkennung als Autorin. Nach vielen Turbulenzen wartet auf beide natürlich ein Happyend - wenn auch eins mit Überraschungen. Leonard Bernsteins schwungvolles Musical voller Jazz, Witz und Tanz eroberte 1953 den Broadway. Jetzt bringt das Landestheater Linz den Klassiker mit frischem Elan nach Linz.

DER ROSENKAVALIER

Oper von Richard Strauss
Großer Saal, Musiktheater

Ein Liebesviereck zwischen echter Liebe, sozialem Status und der Lust nach Mehr - *Der Rosenkavalier* vereint humorvolle Leichtigkeit mit tief empfundenen Gefühlen. Richard Strauss verbindet Spätromantik mit Walzereleganz und berührenden Schicksalen. Neben jugendlicher Verliebtheit thematisiert die Oper auch Vergänglichkeit und Sehnsucht. Nach *Die Frau ohne Schatten* widmen sich Hermann Schneider und Markus Poschner erneut einem Meisterwerk von Strauss.

WONDERLAND

Foto: © Herwig Prammer, Landestheater Linz

ABO VARIO

EICHMANN VOR GERICHT

Dokumentartheater
nach den Prozessunterlagen
Linzer Landesgericht

Adolf Eichmann organisierte die Deportation von Millionen Jüdinnen und Juden. Erst sein Prozess 1961 in Jerusalem machte sein gesamtes Verbrechen öffentlich. Auf Basis historischer Mitschriften werden Teile des Verfahrens im Linzer Landesgericht nachgestellt - an dem Ort, wo Eichmann einst zur Schule ging.

SHAKESPEARE 'S DREAM

Tanz von Andrey Kaydanovskiy
Großer Saal, Musiktheater

Andrey Kaydanovskiy hinterfragt Shakespeare als Figur: War er real oder ein Mythos wie Banksy? Mit Humor und Ironie taucht dieses Tanzstück in die mörderischen Abgründe seiner Werke ein. Nach *Dornröschen* präsentiert TANZ LINZ ein weiteres fesselndes Stück des gefeierten Choreografen - zwischen Fiktion, Realität und grandioser Inszenierung.

COME FROM AWAY - DIE VON WOANDERS

Musical von Irene Sankoff & David Hein
Großer Saal, Musiktheater

9/11 zwang 38 Flugzeuge zur Landung in Gander, Neufundland. 7000 Gestrandete trafen auf hilfsbereite Bewohner:innen, die mit überwältigendem Zusammenhalt halfen. Das Ereignis in dem abgelegenen Ort zeigt eindrucksvoll, zu welchem selbstloser und Kulturen überschreitender Hilfs-

bereitschaft Menschen in einer Katastrophe fähig sind. Dieses mitreißende Musical erzählt ihre wahre Geschichte voller Emotion, Humor und Celtic Folk-Rock.

DIE BETTLEROPER

Theaterstück von Susanne Lietzow
und Gilbert Handler

Schauspielhaus, Promenade

Mr. Peachum ist in Londons Unterwelt ein wichtiger Mann: Einerseits unterhält er einen Privatsicherheitsdienst, der der Polizei Diebe ausliefert, andererseits liefert er nur solche Diebe aus, die ihm zu wenig einbringen, denn er selbst ist Londons größter Hehler. Susanne Lietzow und Gilbert Handler interpretieren John Gays politisch satirisches Original, das auch Vorlage zu Brechts *Dreigroschenoper* wurde.

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM ODER: WIE GEWALT ENTSTEHEN UND WOHN SIE FÜHREN KANN

Theater Phönix

Schauspiel von Heinrich Böll

Eine junge Frau gerät nach einem Tanzabend unvermittelt ins Visier der Polizeibehörden und plötzlich bleibt nichts mehr privat, denn der Boulevardjournalismus findet seine Opfer schnell. Auflagenzahlen steigen, die Moral sinkt: Verleugnung, Unterstellungen und Vorverurteilungen beherrschen Katharinas Alltag ...

COOLES KIDS ABO

für alle ab 6 Jahren und ihre Begleitung am Wochenende

DICKHÄUTER

*Schauspiel von Tina Müller
Studiobühne, Promenade*

Ein Nashorn bringt frischen Wind in eine Schule. Charmantes Stück über das Anderssein und die Schwierigkeiten, die entstehen können, wenn ein bestehendes System mit neuen Einflüssen konfrontiert wird. Menschen ab sechs Jahren dürfen sich in einer humorvollen Inszenierung spielerisch mit Diversität und Freundschaft auseinandersetzen.

DIE REISE ZUM MITTEL- PUNKT DES WALDES

*Schauspiel von Finn-Ole Heinrich
Kammerspiele, Promenade*

Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes nimmt uns mit auf ein aufregendes Abenteuer, bei dem ein mutiger Entdecker einen geheimen Wald erkundet, um eine geheimnisvolle Kreatur zu finden. Doch statt einem Monster entdeckt er die Schönheit und Magie der Natur. Die Geschichte lädt ein, die Welt der Entdeckungen und Abenteuer zu erleben - eine wunderbare Reise zu Neugier, Mut und dem Staunen über das Wesentliche.

JUNGER KLASSIKER ROMEO UND JULIA
Foto: © Philip Brunnader, Landestheater Linz

MIO, MEIN MIO

*Schauspiel nach Astrid Lindgren
Kammerspiele, Promenade*

Bosse, ein Waisenkind, wird ins magische Land der Ferne gerufen, wo er als Mio, Sohn des Königs, ein neues Leben beginnt. Dort erlebt er mit seinen Freunden spannende Abenteuer, um das Reich vor dem bösen Ritter Kato zu retten. Astrid Lindgrens *Mio, mein Mio* ist ein mitreißendes Märchen voller Magie - ein unvergessliches Theatererlebnis für die ganze Familie am Landestheater Linz.



ABO FAMILIE

für Jung und Alt am Sonntag- oder Feiertagnachmittag

NEU

ab 14
Jahren!

WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE

*Theaterstück von Jens Raschke
Studiobühne, Promenade*

Das Nashorn spielt in einem realen Zoo im Konzentrationslager Buchenwald, der bis 1944 zur Zerstreuung der Aufseherfamilien diente. Die Fabel stellt Fragen zu Zivilcourage und Unrecht und wird durch den historischen Kontext besonders eindrucksvoll. Angebote zur Vertiefung werden in Programmen des Jungen Theaters angeboten.

TIPP:
Audiowalk Gusen



SHREK - DAS MUSICAL

*Musical nach dem Dreamworks-
Animationsfilm*

Großer Saal, Musiktheater

Der Oger Shrek lebt zufrieden in seinem Sumpf, bis Lord Faquaad Märchenwesen dorthin verbannt. Um seine Ruhe zurückzubekommen, muss Shrek Prinzessin Fiona retten - begleitet von einem nervigen, aber treuen Esel. Dabei findet er nicht nur seine Traumfrau, sondern auch Freundschaft. Das humorvolle Broadway-Musical begeistert mit Witz und Herz.

JUNGER KLASSIKER - NIBELUNGEN SHORT CUTS

Fassung von Nele Neitzke

Kammerspiele, Promenade

Krimhild liebt Siegfried. Siegfried liebt Krimhild. Ihr Bruder Gunther liebt Brünhild. Die liebt niemanden und will allein bleiben. Gunther und Siegfried tricksen sich jedoch trotzdem in eine Doppelhochzeit. Happy Family. Doch wie lange geht das gut? Das berühmte Heldenepos wird auf kreativ neuartige Weise auf seine Konfliktherde reduziert und bietet so einem Publikum ab 13 Jahren einen niederschweligen Einstieg in das Mittelalterliche Epos.

ABO NOVUM Theater à la carte

AMOR & PSYCHE?

Tanz von Jeroen Verbruggen

Großer Saal, Musiktheater

Der belgische Choreograf Jeroen Verbruggen interpretiert mit TANZ LINZ den antiken Mythos neu. Im Zentrum steht Psyches Suche nach Selbstliebe als Basis für wahre Liebe. Die fein nuancierte Choreografie verbindet feinen Humor und Detailfreude, während das Bruckner Orchester Linz mit Werken von Ives, Fauré und Protopsalti einen facettenreichen Klangrahmen schafft.

DIE MITTE DER WELT

Musical von Niklas Wagner

und Sarah Taylor Ellis

BlackBox, Musiktheater

Phil wächst mit einer exzentrischen Mutter und seiner schweigsamen Schwester auf. Normalität bleibt ihm fremd - besonders, als er sich in Nicholas verliebt. In dieser Musical-Uraufführung geht es um Identität, Anderssein und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt. Humorvoll, tiefgründig und mit ganz viel Musik!

DAS DERBY

Ein Stück Fußball in zwei

Halbzeiten und einer Verlängerung

von David Bösch

BlackBox, Musiktheater

Ein Fußballfan riskiert alles - sogar seine Familie - für den Sieg seines Teams.

„Wir müssen gewinnen, alles andere ist primär.“

YOU´LL NEVER SING ALONE

Liederabend von Joachim Werner

und David Bösch

BlackBox, Musiktheater

Die Protagonisten aus dem Stück *Das Derby* treffen sich abseits des Spieltaggetöses wieder. Auf der Tribüne erschaffen sie ihre eigene B-Side, mit den größten Hits der Stadien der Welt. Denn trotz aller Rivalität gilt *You´ll never sing alone*.



Werden Sie Ihr:e eigene:r Programmgestalter:in und wählen Sie aus 7 Vorstellungen mindestens 3 bis maximal 7 Stücke aus!

WOYZECK

Dramenfragment von Georg Büchner

Schauspielhaus, Promenade

Woyzeck, ein armer Soldat, verdingt sich als Barbier und medizinisches Versuchsobjekt, um seine Familie zu ernähren. Die Experimente treiben ihn in den Wahnsinn. Büchner hinterließ das Stück als Fragment, offen für Interpretationen. Die Regie von David Bösch schafft ein Science-Fiction-Szenario à la Mad Max, bevölkert von Versehrten und verlorenen Seelen.

DER MENSCHENFEIND

Komödie von Molière

Kammerspiele, Promenade

Alceste verachtet die Heuchlerei seiner Mitmenschen und will Paris verlassen - wäre da nicht Célimène, die er liebt, aber zugleich für verlogen hält. Statt sie zu konfrontieren, attackiert er ihre Freunde in ihrem Salon. Molières Komödie ist ein zeitloses Sittenbild der selbstgefälligen High Society und entlarvt mit scharfem Witz menschliche Schwächen.

RADIO SARAJEVO

Theaterstück von Tijan Sila

Kammerspiele, Promenade

Als im April 1992 der Krieg beginnt, ist Tijan Sila nur zehn Jahre alt, doch bis heute kann er sich an den Geruch von gezündetem Sprengstoff erinnern. Die Kindheitsgeschichte des Bachmann-Preisträgers erzählt von Menschen, denen jede Menschlichkeit jäh genommen wurde, und von den Spuren, die der Krieg im Hirn jedes Überlebenden hinterlässt.

LOVETRAIN

Foto: © , Landestheater Linz

ALLGEMEINE GESCHÄFTS- & ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Ein Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit. Der Abonnementsausweis ist frei übertragbar, für unbesuchte Vorstellungen kann jedoch kein Ersatz geleistet werden.

Verlängerung: Ein Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit in der bestehenden Form (Abo-Reihe, Sitzplatz etc.), wenn es nicht bis zum 31.5. eines Jahres für die nächste Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

Ein Wechsel innerhalb der Abo-Angebote ist möglich. Änderungswünsche (Abo, Plätze) bitte bis spätestens 31.5.2025 bekannt geben.

Bestellte Karten können nach dem Anmeldeschluss nicht mehr zurückgenommen werden.

Die Vorstellungstermine werden sofort nach Bekanntgabe durch das Landestheater auf unserer Homepage veröffentlicht: www.szenario-ooe.at

Ausfall oder Änderung von Vorstellungen: Alle Titel verstehen sich vorbehaltlich allfälliger Änderungen seitens der Veranstalter.

Termintausch: Abonnent:innen haben einmal pro Spielzeit die Möglichkeit, einen Termintausch innerhalb des Abonnements vorzunehmen. Dieser ist bis spätestens sieben Tage vor dem zu tauschenden Termin bekannt zu geben. Im Falle eines Termintausches können wir nicht für die Verfügbarkeit Ihrer angestammten Plätze garantieren. Wir sind jedoch bemüht, Ihnen die bestmöglichen Sitzplätze in Ihrer Preisgruppe zur Verfügung zu stellen.

Datenschutz: Szenario verarbeitet die von Ihnen angegebenen Daten (Name,

Adresse, Telefon, E-Mail) auf elektronischem Wege im Zusammenhang mit der Vertragserfüllung und für die Dauer der Kundenbetreuung. Ihre Kundendaten werden nur dann an Dritte (OÖ Theater und Orchester GmbH) weitergegeben, wenn dies für die Vertragserfüllung (Abwicklung des Theaterabonnements) erforderlich ist. Weiterführende Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.szenario-ooe.at.

Als Abonnent:in bei Szenario genießen Sie eine Reihe von Vorteilen:

- Mindestens 25 % Ersparnis gegenüber dem Einzelverkaufspreis!
- 20 % Stammkund:innenbonus für fast alle Vorstellungen außerhalb des Abonnements im Landestheater Linz
- 10 % Ermäßigung auf die Verkaufartikel des Landestheaters
- Langfristig planbare Vorstellungstermine
- Schriftliche Einführung
- Freifahrt mit den Linz Linien am Vorstellungstag ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24 Uhr (nur in Verbindung mit der AboCard)

Öffnungszeiten Vorstellungskassen

Großer Saal Musiktheater, Schauspielhaus & Kammerspiele
1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn
BlackBox & Studiobühne 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater, Am Volksgarten 1 (0732) 76 11-401
Schauspielhaus, Kammerspiele & Studiobühne, Promenade 39 (0732) 76 11-402

SZENARIO-ABOS PREISE 2025/2026

Alle Preise in Euro und inkl. MwSt.

PREISGRUPPEN	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
ABO CLASSICO	■ 316,-	■ 293,-	■ 265,-	■ 238,-	■ 182,-	■ 130,-	■ 70,-
ABO TRIO	■ 194,-	■ 182,-	■ 165,-	■ 146,-	■ 111,-	■ 80,-	■ 45,-
ABO VARIO	■ 227,-	■ 216,-	■ 201,-	■ 184,-	■ 154,-	■ 127,-	■ 99,-
ABO COOLES KIDS	■ 22,-	■ 22,-	■ 22,-	■ 22,-	■ 22,-	■ 22,-	■ 22,-
ABO FAMILIE	■ 65,-	■ 63,-	■ 59,-	■ 55,-	■ 45,-	■ 37,-	■ 24,-
ABO NOVUM (3 Stücke)	■ 100,-	■ 96,-	■ 88,-	■ 79,-	■ 67,-	■ 57,-	■ 53,-
ABO NOVUM (4 Stücke)	■ 134,-	■ 128,-	■ 118,-	■ 106,-	■ 90,-	■ 76,-	■ 71,-
ABO NOVUM (5 Stücke)	■ 167,-	■ 160,-	■ 147,-	■ 132,-	■ 112,-	■ 95,-	■ 88,-
ABO NOVUM (6 Stücke)	■ 200,-	■ 192,-	■ 176,-	■ 158,-	■ 134,-	■ 114,-	■ 106,-
ABO NOVUM (7 Stücke)	■ 233,-	■ 223,-	■ 205,-	■ 184,-	■ 156,-	■ 133,-	■ 123,-



Szenario - Theater-Abo
scannen Sie den QR-Code &
finden Sie Ihre Abo-Details.

DER GESTIEFELTE KATER,
Foto: © Philip Brunnader,
Landestheater Linz



Seit über fünf Jahrzehnten reisen Theaterliebhaber:innen aus Molln, Leonstein und Grünburg regelmäßig mit den „Szenario-Abos“ zu Aufführungen nach Linz. 40 Jahre durch Inge Niederleuthner und nun seit der Saison 2014/15 durch mich betreut, ist es eine Freude, die Organisation für unsere knapp 40 Kulturliebhaber:innen zu übernehmen und die Abos zu vermitteln. Besonders durch das neue Musiktheater mit seinen herausragenden musikalischen und schauspielerischen Leistungen, ist jede einzelne Vorstellung immer wieder für sich beeindruckend und ein kultureller Genuss. Ein besonderer Dank gilt dem Szenario-Team, das uns Abonnenten:innen stets mit Rat und vor allem Tat unterstützt! In einer Zeit, in der es immer herausfordernder wird, Kultur aktiv zu gestalten, sind diese wunderbaren und bereichernden Momente umso wertvoller! Bitte bleibt dran!

Wolfgang Boschitzko, Stützpunktleiter Molln



Szenario - das Theater-Abo
Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz
Tel.: (0732) 76 10-32 84
E-Mail: szenario@dioezese-linz.at
www.szenario-ooe.at

IMPRESSUM

Medieninhaber: Diözese Linz, Herrenstraße 19, 4020 Linz / **Herausgeber:** Kath. Bildungswerk OÖ / Szenario - das Theater-Abo, Christian Pichler, Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz / UID: ATU 59278089 / **Titelfoto:** Paganini © Barbara Pálffy, Landestheater Linz
Offenlegung gem. § 25 Mediengesetz: www.dioezese-linz.at/offenlegung
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder Druckfehler vorbehalten